

OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Przy określeniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania będą oceniane:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań
- stosunek ucznia do przedmiotu
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska
- postawy ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada poszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, instrumentalnym, tanecznym
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkołach i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych

Ocenę BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy
- wykazuje dużą aktywność na lekcji
- starannie wykonuje ćwiczenia i zadania praktyczne
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- potrafi bronić swojego poglądu
- prezentuje twórczą postawę
- jest zawsze przygotowany do zajęć

Ocenę DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie
- poprawnie formułuje wnioski
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocenę DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela
- nie zawsze pracuje systematycznie
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo- grupowych
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy

Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności
- nie pracuje systematycznie
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań

Ocenę NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- jest nieprzygotowany do lekcji
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny
- ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.