

KLASA V

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie:

Ocena dopuszczająca– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także: wykonuje prace plastyczne, często niestaranne i schematyczne z pomocą nauczyciela realizuje zagadnienia plastyczne posiada spore luki w podstawowych wiadomościach o sztuce starożytnego Egiptu , Grecji, Rzymu oraz w pojęciach dotyczących wiedzy o sztukach plastycznych /barwy czyste i złamane, barwy kontrastowe/ biernie uczestniczy w lekcjach często nie ma przyborów potrzebnych na lekcję, ma spore braki.

Ocena dostateczna– uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym, a ponadto: wykonuje poprawnie prace obligatoryjne nieraz z zastosowaniem barw czystych lub złamanych rozróżnia rodzaje kompozycji: statyczną i dynamiczną potrafi się wykazać podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych barwy i waloru potrafi wymienić podstawowe cechy sztuki starożytnej Egiptu, Grecji, Rzymu /bez wiedzy szczegółowej/ wykonuje prace, często mało starannie do zajęć często jest nieprzygotowany/ brak przyborów 3 –5 razy w semestrze/ pracuje na miarę swoich możliwości.

Ocena dobra–uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie dobrym, a także: potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne z wykorzystaniem poznanych wiadomości plastycznych stosuje w pracach plastycznych określoną gamę barwną i nasycenie koloru wykonuje układy statyczne i dynamiczne komponuje krótkie napisy informacyjne z zachowaniem jednolitego charakteru liter starannie i pomysłowo wykonuje prace dobrze opanował obowiązujący materiał ze sztuki starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu aktywnie uczestniczy na lekcjach nosi zawsze przybory potrzebne na lekcje.

Ocena bardzo dobra–uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto: zna pojęcia plastyczne /barwa i jej nasycenie, jasność barwy, kontrast , akcent kolorystyczny i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią rozróżnia i wykonuje samodzielnie kompozycje statyczne i dynamiczne bardzo dobrze opanował wiadomości z dziejów sztuki prehistorycznej i starożytnej / Egipt, Grecja ,Rzym / na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści często aktywnie uczestniczy w dyskusji na lekcji do zajęć zawsze jest przygotowany.

Ocena celująca – uczeń : posługuje się wiedzą wykraczającą poza obowiązujący program nauczania w kl. V-rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe pracę na szkolnym kółku plastycznym proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do danego tematu pracy uczestniczy w konkursach plastycznych reprezentując szkołę korzysta z albumów, słowników, dotyczących sztuki wykonuje chętnie elementy dekoracyjne dla szkoły.

Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej:

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy ,jeżeli je dostarczy w terminie do dwóch tygodni od daty zapowiedzianej przez nauczyciela.

* Nie ma poprawy ocen cząstkowych za prace plastyczne wykonywane w szkole, ponieważ uczniowie otrzymują oceny za pracę na lekcji.

* Ocenę niedostateczną z odpowiedzi lub kartkówki może uczeń poprawić, jeżeli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny przez nauczyciela. Termin poprawy ustala nauczycieli informuje ucznia.

* Uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć , lecz musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Za trzy nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji. Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiana w szkole na wystawy i konkursy, za zgodą ucznia.