

# Przedmiotowe zasady oceniania

## z języka polskiego

### w klasie szóstej szkoły podstawowej

Przedstawione kryteria oceniania zostały przygotowane:

- A. na podstawie programu nauczania języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej „Wyspy szczęśliwe” Grażyny i Jacka Kuleszów,
- B. w odniesieniu do planu wynikowego opracowanego przez Agnieszkę Jarosz-Mazurek i Dorotę Żbikowską.

Ocena	Uczeń:
<b>celująca</b>  <b>poziom</b> <b>wykraczający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych,</li> <li>• wykonuje zadania dodatkowe, wykraczające poza tematykę omawianą podczas zajęć,</li> <li>• czyta wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe,</li> <li>• przedstawia sylwetkę wybranego pisarza,</li> <li>• tworzy teksty o charakterze metaforycznym,</li> <li>• używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń wykraczających poza omawianą tematykę,</li> <li>• omawia kontekst historyczny dzieł literackich i innych tekstów kultury,</li> <li>• opracowuje zagadnienia historyczne i kulturowe związane z omawianymi tekstami oraz prezentuje je na forum klasy,</li> </ul>
<b>bardzo dobra</b>  <b>poziom</b> <b>dopełniający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze czynny udział w lekcji,</li> <li>• w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe,</li> <li>• dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej,</li> <li>• rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga),</li> <li>• świadomie stosuje różne typy notatek,</li> <li>• wymienia polskich noblistów w dziedzinie literatury,</li> <li>• wymienia cechy rodzajów literackich,</li> <li>• wskazuje cechy ballady, bajki, fraszki, baśni,</li> <li>• wskazuje cechy reklamy,</li> <li>• objaśnia znaczenie przenośni, podaje własne przykłady,</li> <li>• w utworze literackim wskazuje wątki poboczne,</li> <li>• redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję zawierające wszystkie niezbędne informacje,</li> <li>• redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list prywatny i oficjalny, podanie poprawnie pod względem formy i treści,</li> <li>• redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog i opis przeżyć wewnętrznych,</li> <li>• opisuje postać, przedmiot, krajobraz w sposób barwny i bogaty,</li> <li>• wskazuje informacje zawarte w słowniku wyrazów bliskoznacznych, słowniku frazeologicznym, słowniku poprawnej polszczyzny,</li> <li>• zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z omawianą tematyką,</li> <li>• poprawnie zapisuje nosowość w wyrazach obcych i rodzimych,</li> <li>• poprawnie akcentuje czasowniki w czasie przeszłym i trybie przypuszczającym,</li> <li>• wskazuje oboczności w wyrazie pochodnym i podstawie słowotwórczej,</li> <li>• wskazuje w wyrazach pochodnych przyrostki i przedrostki,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia skróty od skrótowców,</li> <li>• rozwija skrótowce,</li> <li>• poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przymiotnikami i przysłówkami, w zależności od stopnia,</li> <li>• poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przysłówkami nieodprzymiotnikowymi,</li> <li>• dzieli zaimki ze względu na znaczenie,</li> <li>• przedstawia zdanie pojedyncze za pomocą schematu graficznego,</li> <li>• odróżnia zdania podrzędne od współrzędnych,</li> <li>• przedstawia zdanie złożone współrzędnie oraz proste zdanie złożone podrzędnie za pomocą schematu graficznego,</li> <li>• wydziela wtrącenia przecinkami,</li> <li>• dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach,</li> <li>• uzasadnia własne opinie,</li> <li>• dyskutuje na temat wartości pozytywnych oraz ich przeciwieństw wpisanych w teksty kultury (np. praca, miłość, człowieczeństwo, bogactwo, patriotyzm).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>dobra</b></p> <p style="text-align: center;"><b>poziom</b></p> <p style="text-align: center;"><b>rozszerzający</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe,</li> <li>• wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz),</li> <li>• krótko prezentuje sylwetki najważniejszych pisarzy polskich (np. Jan Kochanowski, Adam Mickiewicz, Henryk Sienkiewicz, Wisława Szymborska, Tadeusz Różewicz),</li> <li>• podaje najważniejsze miejsca i wydarzenia związane z historią Polski,</li> <li>• krótko omawia proces powstania filmu,</li> <li>• nazywa rodzaje literackie,</li> <li>• przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju,</li> <li>• klasyfikuje utwory epickie ze względu na stosunek czasu życia autora do czasu przedstawionego,</li> <li>• podaje cechy literatury fantasy i literatury fantastyczno-naukowej,</li> <li>• rozpoznaje balladę,</li> <li>• wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim,</li> <li>• posługuje się pojęciami fikcja, fantastyka, realizm,</li> <li>• wskazuje przesłanie utworu,</li> <li>• wskazuje wątek główny utworu,</li> <li>• wskazuje przenośnie i podejmuje próby objaśnienia ich znaczenia,</li> <li>• poprawnie zapisuje dialog,</li> <li>• redaguje poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci, miejsca, krajobrazu,</li> <li>• redaguje plan ramowy i szczegółowy,</li> <li>• redaguje sprawozdanie, list oficjalny, podanie, streszczenie,</li> <li>• redaguje notatkę z lektury,</li> <li>• stosuje różne typy notatek,</li> <li>• w wypowiedzi umieszcza opis przeżyć wewnętrznych,</li> <li>• wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne,</li> <li>• wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego, słowniku wyrazów obcych,</li> <li>• dzieli głoski na: miękkie twarde, ustne i nosowe, dźwięczne i bezdźwięczne,</li> <li>• poprawnie akcentuje wyrazy pochodzenia obcego zakończone na -ika, -yka,</li> <li>• określa stronę czasownika,</li> <li>• przy odmianie rzeczownika przez przypadki i liczby wskazuje oboczności w obrębie tematów,</li> <li>• rozpoznaje rzeczowniki o nietypowej odmianie, poprawnie je odmienia,</li> <li>• odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje,</li> <li>• zna i stosuje trzy typy stopniowania przymiotnika i przysłówka,</li> <li>• odróżnia liczebnik główny, porządkowy i zbiorowy,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odmienia liczebnik zbiorowy,</li> <li>• dzieli zaimki ze względu na zastępowaną część mowy,</li> <li>• przekształca zdania pojedyncze na złożone i zdania złożone na pojedyncze,</li> <li>• wskazuje związki poboczne w zdaniu pojedynczym,</li> <li>• rozpoznaje orzeczenie imienne w zdaniu,</li> <li>• rozpoznaje przydawkę, okolicznik, dopełnienie,</li> <li>• zna spójniki łączące zdania współrzędne oraz podrzędne,</li> <li>• określa relacje między wypowiedziami składowymi w zdaniu złożonym,</li> <li>• poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym,</li> <li>• rozumie problematykę przeczytanych lektur,</li> <li>• recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową,</li> <li>• stara się uzasadnić własne opinie.</li> </ul>
<p><b>dostateczna</b></p> <p><b>poziom</b></p> <p><b>podstawowy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, które jednak nie wpływają na jej zrozumienie,</li> <li>• odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej,</li> <li>• podaje przykłady właściwych zachowań w różnych sytuacjach komunikacyjnych (np. etykieta),</li> <li>• wskazuje strofę, wers, refren, rym,</li> <li>• rozumie pojęcie <i>wątek</i>,</li> <li>• posługuje się pojęciami związanymi z przedstawieniem teatralnym oraz tworzywem filmowym,</li> <li>• podaje podstawowe cechy komiksu,</li> <li>• rozpoznaje mit, legendę, bajkę,</li> <li>• rozpoznaje różne typy notatek,</li> <li>• rozpoznaje formę i strukturę sprawozdania, listu oficjalnego, podania,</li> <li>• identyfikuje tekst reklamowy,</li> <li>• formułuje życzenia, gratulacje, przeprosiny, prośbę, podziękowanie,</li> <li>• redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcję, zawiadomienie,</li> <li>• opisuje krajobraz, podając najważniejsze jego cechy,</li> <li>• redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze,</li> <li>• wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze,</li> <li>• podaje antonimy,</li> <li>• podaje synonimy</li> <li>• rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia,</li> <li>• posługuje się słownikiem wyrazów obcych, słownikiem wyrazów bliskoznacznych i słownikiem frazeologicznym,</li> <li>• wskazuje i tworzy epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze,</li> <li>• rozumie pojęcia przenośnia,</li> <li>• stosuje akapity w swoich wypowiedziach pisemnych,</li> <li>• redaguje odtwórczy plan ramowy,</li> <li>• zna zasady dotyczące pisowni <i>ó-u, ż-rz, h-ch</i>,</li> <li>• zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych,</li> <li>• zna zasady dotyczące pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami</li> <li>• poprawnie akcentuje wyrazy na drugą sylabę od końca,</li> <li>• gromadzi wyrazy pokrewne,</li> <li>• w parze wyrazów wskazuje wyraz podstawowy i pochodny,</li> <li>• rozwija i tworzy podstawowe skróty,</li> <li>• rozpoznaje nieosobowe formy czasownika,</li> <li>• określa tryb, czas, osobę, liczbę, rodzaj i aspekt czasownika,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki i liczby,</li> <li>• odmienia liczebnik przez przypadki,</li> <li>• odróżnia przysłówki od wyrażenia przyimkowego,</li> <li>• stopniuje przymiotniki i przysłówki,</li> <li>• wie, jaka jest funkcja zaimków,</li> <li>• podaje przykłady spójników i przyimków,</li> <li>• przekształca zdania na równoważniki zdań i równoważniki na zdania,</li> <li>• wskazuje podmiot i orzeczenie,</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,</li> <li>• wskazuje związek główny w zdaniu,</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,</li> <li>• czyta lektury,</li> <li>• wnioskuje na podstawie informacji zawartych w tekście.</li> </ul>
<p>dopuszczająca</p> <p>poziom</p> <p>konieczny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcia nadawca i odbiorca,</li> <li>• odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego i dramatycznego,</li> <li>• klasyfikuje utwory epickie ze względu na ich tematykę (np. przygodowe, obyczajowe, podróżnicze, biograficzne),</li> <li>• podaje nazwiska wybitnych Polaków i bohaterów narodowych,</li> <li>• wskazuje autora i bohaterów tekstu,</li> <li>• identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne,</li> <li>• rozpoznaje komiks,</li> <li>• rozumie, czym jest morał,</li> <li>• rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję, sprawozdanie,</li> <li>• wskazuje akapit,</li> <li>• wskazuje strofę, wers,</li> <li>• rozpoznaje epitety i porównania,</li> <li>• rozpoznaje elementy opisu przeżyć wewnętrznych w utworze,</li> <li>• przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń,</li> <li>• opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy,</li> <li>• rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu,</li> <li>• odróżnia opowiadanie od opisu,</li> <li>• rozpoznaje formę pamiętnika/dziennika, listu prywatnego i oficjalnego,</li> <li>• zna alfabet polski, szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej,</li> <li>• posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego,</li> <li>• dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek,</li> <li>• rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej,</li> <li>• rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysówek,</li> <li>• rozpoznaje zaimki,</li> <li>• zamyka wypowiedzenia odpowiednim znakiem interpunkcyjnym,</li> <li>• odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe,</li> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>• zna treść omawianych lektur,</li> <li>• wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy,</li> <li>• rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho,</li> <li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost.</li> </ul>